

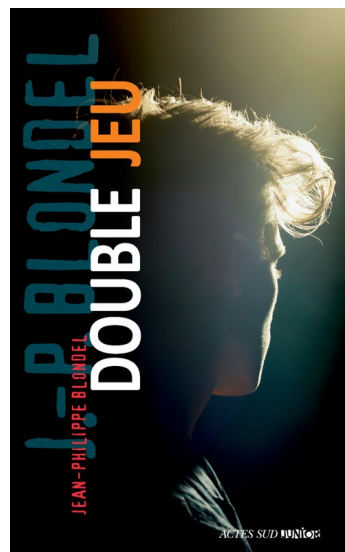


Prix de la critique des lycéens autrichiens

L'Institut français d'Autriche a le plaisir de vous présenter la nouvelle version du Prix des lycéens autrichiens : le **Prix de la critique littéraire des lycéens autrichiens**.

3 romans de l'écrivain français **Jean Philippe Blondel** sont soumis à la critique des lycéens autrichiens qui auront la chance de rencontrer l'auteur à l'occasion de sa **tournée en Autriche en novembre 2015**.

Lire, débattre et écrire !



Jean-Philippe Blondel



Jean Philippe Blondel est un écrivain français né en 1964. Marié et père de deux enfants, il enseigne l'anglais dans un lycée près de Troyes.

Il est l'auteur de nombreux ouvrages en littérature générale et en littérature jeunesse depuis 2003.

Ses œuvres rencontrent un vif succès auprès du public francophone et germanophone.

Du **9 au 15 novembre 2015**, Jean Philippe Blondel sera en tournée en Autriche:

- pour des **rencontres dans les écoles** avec les élèves participant au Prix.
- pour des lectures dans le cadre de **la foire du livre Buch Wien 2015**

**BUCH
WIEN
15**



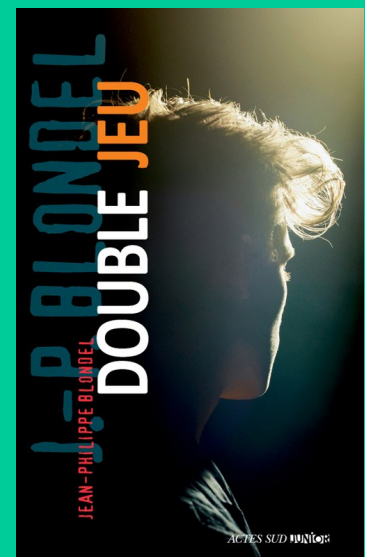
3 romans à lire, 1 critique à écrire !



La colocation, Actes Sud Junior, 2015

Les parents de Romain ont hérité d'un grand appartement situé dans la ville de son lycée. Ils hésitent à le vendre ou le louer. L'adolescent y voit un coup de pouce du destin : et si c'est lui qui l'habitait, moyen d'en finir avec les longs trajets en car entre le domicile familial et son bahut ? ! Les parents se laissent convaincre et il faut alors trouver deux autres colocataires. Une année pleine de changements s'ouvre pour Romain, entre émancipation, amitié et contraintes de la vie en communauté.

Quentin, nouveau dans son lycée, est enrôlé par une enseignante charismatique pour jouer Tom dans la pièce de Tennessee Williams, *La ménagerie de verre*. Entre la vie et les répétitions du spectacle, l'acteur et son personnage, les frontières tendent à s'abolir.



Double-jeu, Actes Sud Junior, 2013

Avoir vingt-deux ans – et plus aucune attache. Rouler sur les routes californiennes. Vivre des rêves éveillés et des cauchemars diurnes. Comprendre que l'important, désormais, c'est de continuer coûte que coûte. Et de rester vivant.

**JEAN-PHILIPPE
BLONDEL**

ET RESTER VIVANT

BUCHET • CHASTEL

Et rester vivant, Buchet/Chastel, 2011

3 dossiers pédagogiques pour accompagner les élèves dans la découverte des romans sont gratuitement téléchargeables sur le site de l'IFA:

www.institutfr.at



Conditions de participation

Objectifs pédagogiques

Découvrir un auteur francophone contemporain et son œuvre.

Développer les capacités à présenter une œuvre, à débattre, argumenter et défendre sa position en français.

Elaborer un discours critique autour de la sélection de 3 romans.

Production finale

Un **article critique de deux feuillets max.** susceptible d'être publié comme préface de la version didactisée du roman primé qui sera publié chez Klett Verlag GmbH.

Chaque classe proposera un **seul article critique** sur le roman élu par les élèves dans le cadre d'un jury d'école qui désignera par ailleurs son délégué pour la finale.



Calendrier

Septembre 2015: Inscriptions des classes, commandes et envoi des livres aux écoles participantes . Publication des dossiers pédagogiques sur le site de l'IFA.

Octobre 2015: Journée de formation à destination des professeurs en fonction de la demande

Juillet– novembre 2015 : Lecture des livres par les élèves et travail sur les romans en classe

Du 9 au 15 novembre 2015 : Tournée de Jean-Philippe Blondel dans les écoles autrichiennes et lectures pour élèves et grand public à la foire du livre Buch Wien

Novembre-janvier 2016 : Choix du roman qui fera l'objet de la critique dans le cadre d'un jury de classe et rédaction de la critique

1^{er} février 2016 : Date limite d'envoi des critiques à l'IFA (irene.kopecky@diplomatie.gouv.fr)

Fin février 2016 : Cérémonie de remise du Prix à Graz en présence de l'auteur.